

VERS L'INTERDÉPENDANCE ENTRE LES CHERCHEURS ET LES JEUNES

La recherche autrement, engagée...

Julie Marcotte, Ph.D.
UQTR



JETEPP

Laboratoire de recherche
**JEUNES EN TRANSITION ET
PRATIQUES PSYCHOÉDUCATIVES**

Pourquoi ?



- Premiers pas en recherche...la transition à la vie adulte et l'identité
- Les jeunes qui quittent les centres jeunesse et la littérature scientifique axée sur le risque
- Inspiration à partir de méthodes novatrices
- Projet Visualiser sa vie

« Les questions auxquelles les méthodes traditionnelles de recherche [*quantitatives*] sont en mesure de répondre ne sont pas les seules qui valent la peine d'être posées »

Erickson, F. (2005). Arts, humanities, and sciences in educational research and social engineering in federal education policy. *Teachers College Record*, 107(1), 4–9.

Projet « Visualiser sa vie »

- Méthode « Photovoice »
 - "Donner une voix par la photo"
 - L'utilisation de la photographie permet aux individus de s'exprimer et réfléchir au sujet de problématiques qui sont parfois difficiles à mettre en mots
- Boydell et al. (2012) révèlent que comparativement aux méthodes de recherche traditionnelles, les méthodes basées sur l'art contribuent:
 - à l'empowerment des participants, à améliorer la confiance, l'estime et la créativité des individus



Présent- Justin

-Ça me représente.... Je consomme beaucoup de boissons énergétiques... ça remplace la consommation, j'ai décidé d'arrêter de consommer pour aller au foyer de groupe et pour ne pas retourner au Centre.... Je vais pouvoir aller en appartement...



Passé, présent, futur.... - Joline

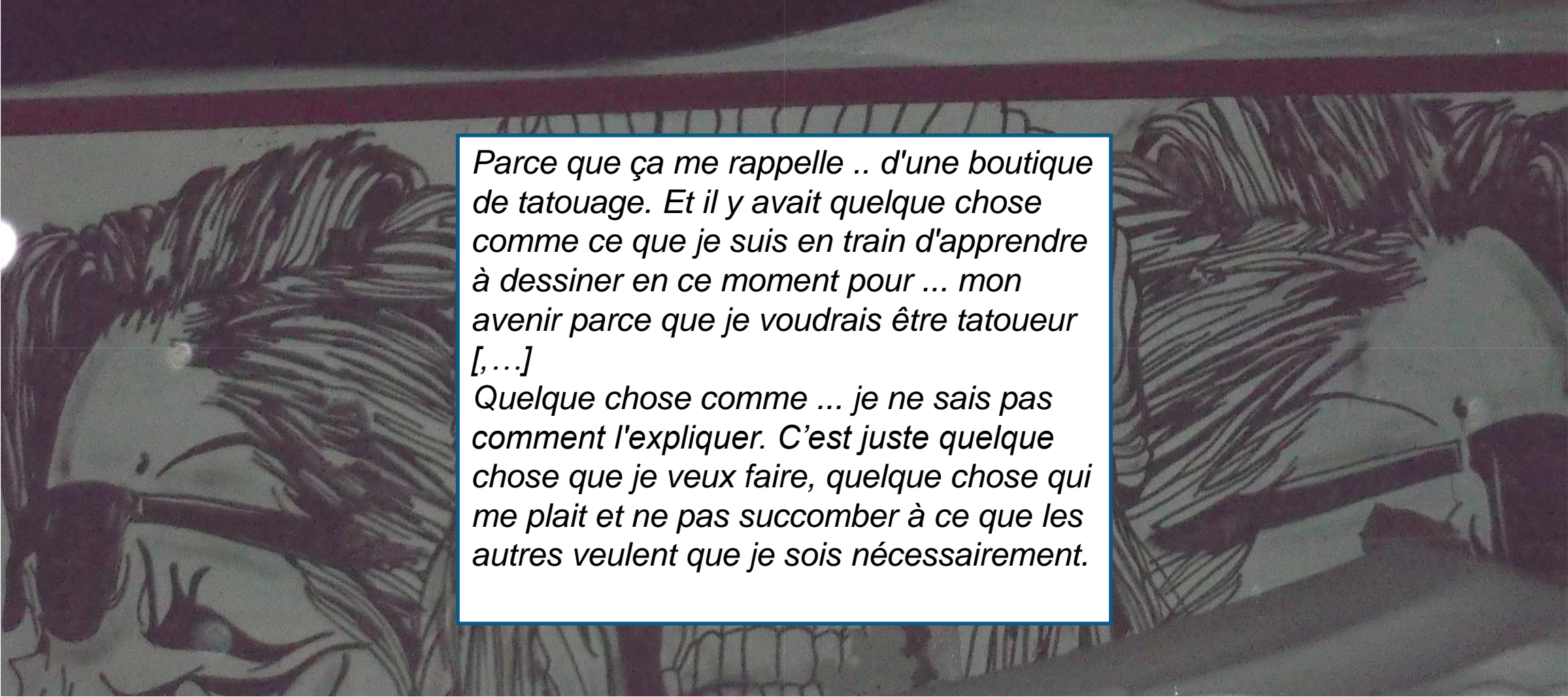


J'ai parcouru plusieurs routes, plusieurs pentes, pentes descendantes, mais un jour je vais trouver une route où il n'y aura pas de nids de poule.

Espoir, malgré les routes plus difficiles, il peut avoir quelque chose de bien au bout.

J'ai fait du chemin, [je veux] devenir adulte responsable « normale », sans « problèmes ».

Futur... - Tom



Parce que ça me rappelle .. d'une boutique de tatouage. Et il y avait quelque chose comme ce que je suis en train d'apprendre à dessiner en ce moment pour ... mon avenir parce que je voudrais être tatoueur [...]

Quelque chose comme ... je ne sais pas comment l'expliquer. C'est juste quelque chose que je veux faire, quelque chose qui me plait et ne pas succomber à ce que les autres veulent que je sois nécessairement.

Co-construction

- Ne jamais présumer de ce que les jeunes pensent
 - Les images seules peuvent être fallacieuses.
- Seuls les jeunes sont en mesure d'identifier les enjeux qui leur sont propres
- Écouter, tenter de comprendre à partir du point de vue des jeunes, les faire entendre le plus fidèlement possible
- Humilité du chercheur
- Aller au-delà des idées préconçues associées aux risques et aux difficultés pour se focaliser sur les aspects qui peuvent être porteurs de résilience
- Dépasser la dichotomie « transition réussie ou transition échouée »

Futur...

- Projet Transcendance: un lab *VI*Evant
 - 1) Recueillir les récits de vie et soutenir les jeunes adultes dans la formulation de leurs projets de vie;
 - 2) Développer des pratiques et des méthodes novatrices pour recueillir les récits de vie, et
 - 3) Mobiliser, traduire et transposer les récits de vie artistiquement

Le terme transcendance (du latin transcendens ; de transcendere, franchir, surpasser) indique l'idée de dépassement ou de franchissement. C'est le caractère de ce qui est transcendant, c'est-à-dire qui est au-delà du perceptible et des possibilités de l'intelligible (entendement).

Projet Transcendance

- 9 chercheures
- 4 Partenaires: AQRP, CIUSSS-CN, Point de Rue (TR), Le Cercle Lab vivant
- Étudiants
- Jeunes 18-30 ans



Financé par le CRSH (2017)