

MERCI AUX ARTISTES !

Musique

Maxime Frenette, agent de liaison à la DJ de Santé Québec Capitale-Nationale — Universitaire

Audrey Gauthier-Légaré, chercheuse d'établissement au Centre de recherche universitaire sur les jeunes et les familles (CRUJeF) de Santé Québec Capitale-Nationale — Universitaire

Alexandre Hins, intervenant social au PQJ de Santé Québec Capitale-Nationale — Universitaire

Esther Verreault, intervenante sociale à l'organisme Drogue : Aide et référence (DAR) et experte de vécu

Interprétation

Christian Roberge, artiste

Projections visuelles

Maxime Frenette, agent de liaison à la DJ de Santé Québec Capitale-Nationale — Universitaire

Paul Langlois, agent de planification, de programmation et de recherche à la DPJ de Santé Québec Capitale-Nationale — Universitaire

UNE CRÉATION CONÇUE À PARTIR DE RÉALISATIONS DE JEUNES PLACÉS EN PROTECTION DE LA JEUNESSE

Les projections visuelles ont été conçues à **L'ESPACE CRÉATIF JEUNESSE** à partir de contenus artistiques réalisés par des jeunes en transition à la vie adulte placés en vertu de la Loi sur la protection de la jeunesse. **Ces contenus ont inspiré les trois « tableaux »** suivants du volet artistique, liés au thème du colloque : la **tempête**, la **détermination** et la **reconstruction**.

Nous tenons à **remercier chaleureusement tous les jeunes artistes**.



Il est coutume de proposer un **volet artistique** dans le cadre des **événements Paradoxes**. En effet, nous sommes d'avis que **les arts et le social vont de pair**.

Pour cette **5e édition**, nous vous proposons **trois tableaux sur le thème de la reconstruction de soi, alliant la musique, les arts visuels et l'écriture**.

Des prestations auront donc lieu à différents moments au cours de ces deux jours de colloque...

Merci d'encourager nos artistes !

- Le comité organisateur



UN PASSAGE EN TROIS TEMPS : DE LA TEMPÊTE À LA RECONSTRUCTION

TABLEAU 1 - LA TEMPÊTE

Prestation de début de journée

La transition à la vie adulte d'un jeune qui a vécu de l'adversité peut être ardue. Pour éteindre la voix assourdissante du mal-être intérieur résonnant en lui, la consommation abusive de drogues ou d'alcool et la fuite sont des avenues conscientes ou inconscientes qu'il peut emprunter. Le côté pervers possible de ces décisions : santé mentale fragilisée, dépendance, dépression et instabilité. Loin d'éclairer sa voie, elles obscurcissent son chemin vers l'équilibre et la sérénité. Elles accentuent son sentiment d'isolement et de solitude. Puis, elles l'enfoncent au plus profond de lui-même, dans un gouffre de détresse, un trou au fond duquel il ne voit plus aucune issue.

C'est l'impasse, le temps 1, celui de la TEMPÊTE.

« Tout ce que l'on fuit, nous poursuit »

TABLEAU 2 - LA DÉTERMINATION

Prestation de mi- journée

L'instinct de survie, la quête du bonheur, un moment de lucidité, une prise de conscience... Il n'en peut plus d'avoir mal. L'image que lui reflète le miroir n'est pas celle à laquelle il aspire. Il ne se reconnaît pas. Il souffre. Pourtant, celui qu'il aimerait voir dans la glace ne demande qu'à s'épanouir. Une lueur surgit dans la noirceur. Le fond est atteint, il n'ira pas plus bas. Il est déterminé à remonter la pente et à sortir du gouffre. Pour qui, pour quoi, pour l'autre, pour lui-même, pour l'idéal... Un vent de changement s'opère en lui. Il s'ouvre aux bras tendus qu'il ne voyait pas ou plus. Des liens qui ne demandent qu'à le guider, qu'à l'accompagner vers le haut, vers le début d'un jour nouveau.

C'est le temps 2, celui de la prise de conscience et de la DÉTERMINATION.

« Tout ce à quoi l'on fait face, s'efface »
- Les blessures sont moins douloureuses...



TABLEAU 3 - LA RECONSTRUCTION Prestation de fin de journée

La route peut être longue et sinueuse, les obstacles nombreux et les rechutes fréquentes. Qu'importe, le jeune se relève et poursuit son ascension vers la lumière, vers l'autre, vers la vie. Il entend des voix réconfortantes. Il ose s'exprimer aux oreilles qui l'écoutent. Son œil pose un regard plus serein sur le monde. Il joue un rôle social qui le valorise. Il trouve sa place à lui.

C'est le temps 3, celui de la RECONSTRUCTION.

« Où est allé tout ce monde qui avait quelque chose à raconter ? »
- Paroles de la chanson culte « Un musicien parmi tant d'autres »
du regretté Serge Fiori (Harmonium)

L'ESPACE CRÉATIF JEUNESSE

Inauguré en mars 2026 au Centre de réadaptation Le Gouvernail de Santé Québec Capitale-Nationale – Universitaire, l'Espace créatif jeunesse est un lieu d'expression artistique, de collaboration et de dépassement de soi offert aux jeunes placés en protection de la jeunesse. Grâce à une approche multimédia intégrant la photographie, la vidéo, l'animation, l'illustration, l'écriture et la musique, les jeunes y développent ensemble un sentiment de compétence et d'accomplissement, tant sur le plan social qu'artistique.

L'IMAGINATION TRACE LE CHEMIN

ESPACE
CRÉATIF



SITE WEB:



JEUNESSE

